

**Пионеры и школьники! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, уважайте труд! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!**

[Из призывов ЦК КПСС к 1 Мая].

# Да здравствует

# 1 МАЯ!



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКМС  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й  
№ 35 [5410] | Пятница, 1 мая 1970 г. | Цена 1 коп.



Возьмешь в руки этот номер газеты, увидишь его краски, счастливые лица своих сверстников и, наверное, подумаешь: «Первое мая — самый веселый праздник».

Есть даже такое особенное настроение — первомайское. За одну ночь знакомые улицы со всеми прохожими словно переносятся в другое время. Утром выйдешь из дому, а всё уже стало иначе, лучше. Даже деревья решились, наконец, расклеить почки. Даже молчаливые люди приветливо вступают в разговор. Чудесная весенняя раскованность: идешь, легко отталкиваясь от земли, и в тебе самом звучат далекие дары духового оркестра.

Самая любимая первомайская песня — «Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...» Она не похожа ни на одну другую.

Радость этого праздника мы узнаём очень рано. А потом, взрослея, учимся постигать, что значит международная солидарность трудящихся.

Задержись взглядом на этой праздничной странице. Видишь вверху, рядом с нашими орденами, слова: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»? Так начинается каждый наш номер. Лозунг взрослых — в пионерской газете. Значит, от отцов к детям передаётся не только радость хорошего рабочего праздника. Его боевая клятва тоже.

Она родилась давно. И, собираясь на запрещённые мавёки в глухом и тайном месте, наши деды пели вполголоса «Интернационал». Знали: в тот же день и час рабочие других стран поют вместе с ними этот гимн освобождения.

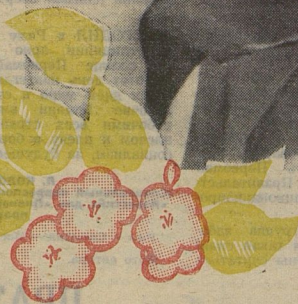
Капиталисты, хозяева заводов и фабрик не любят Первое мая. Страшно им видеть остановленные конвейеры в своих цехах, холодные печи, онемевшие станки. Первомайские забастовки грозно напоминают, кто настоящий хозяин жизни. Какая сила таится в народном гневе.

Наша страна была первой, разрушившей до основания старый мир капитализма. И когда в России победила революция, рабочие отметили свой праздник по-новому — Всероссийским субботником. Под красными знамёнами вышли 1 Мая 1920 года против голода, голода, разрухи. Ленин назвал всероссийские субботники фактическим началом коммунизма, потому что новый мир начинается с добровольного, сознательного труда: не на хозяев — на благо народа.

Но и сегодня ещё ни на день, ни на час не затихает на земле сражение. Те, кто создаёт своим трудом всё богатства, не могут помириться с теми, кто эти богатства крадёт для себя или отнимает силой. И одолеть несправедливость под силу только сплочённым и дружным бойцам.

Четыре раскалённых слова: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Они обращены к каждому из нас. Советский пионер — это юный коммунист. Ему не всё равно, с кем дружить, кому помогать. Он с честными тружениками земли, защитниками мира и справедливости.

Сегодня на первомайской улице тебе легко и весело. Ни с чем не сравнимая радость поднимает и несёт тебя на своих крыльях. Это радость многих-многих людей, которые идут вместе.



Прибывали дети из Испании,  
Их встречать готовилась вся школа.  
Написали мы на нашем здании:  
«Вива камарадаэ эспаньолес!»

В беленьких рубашках, темнотилице,  
Строем шли они за парой пара.  
А в глазах за чёрными ресницами  
Полыхали отблески пожара.

Как солдаты шли, держа равнение.  
Шли... И вдруг я свой услышал голос,  
Я кричал, бледнея от волнения:  
«Вива камарадаэ эспаньолес!»

И потом, сквозь годы и невзгоды,  
Те слова в душе моей звучали.  
Стали они символом свободы,  
Клятвою моей священной стали.

Санитаром в госпиталь блокадный  
Шёл я по путёвке комсомола,  
Шёл и повторял под вой снарядный:  
«Вива камарадаэ эспаньолес!»

Камарада! Велика Вселенная,  
Мы с тобою люди разных стран,  
Только клятва наша неизменная:  
«Нет — фашизму! Нет! Но пасеран!»



# „МЫ встретим перво- май ПОБЕДИТЕЛЯМИ“

Солидарность... Это слово звучит почти одинаково на всех языках: солидарити, солидаритэ, солидаритэ, солидарита... Англичане, французы, немцы, итальянцы — все они в день Первой мая скажут, как и мы, это слово. В него вкладывают столько человеческих чувств, сколько вмещает сама борьба за счастливое будущее всех людей на земле.

Сегодня мы расскажем вам об одной стране, что лежит гигантским сапогом в Средиземном море. Италия. Страна безоблачного неба, красивых людей и звонких песен.

**Е**СЛИ хочешь представить море, посмотри на каплю воды, — говорит стародавняя итальянская поговорка.

Если хочешь понять, что такое солидарность в странах капитала, достаточно познакомиться с Апеннинским полуостровом и людьми его населяющими. Людям труда.

На Италию приходится почти половина всех забастовочных битв Западной Европы. И сегодня рабочие люди идут под красными знаменами к стенам древнего Колизея, где когда-то сражались гладиаторы, придут на самые широкие площади Рима, Венеции, Генуи и других городов Италии. И над колоннами демонстрантов будут реять плакаты с многократно повторенным «солидаритэ» — «солидарность».

Среди тех, кто выйдет в это Первомайское утро на улицы Генуи, наверняка можно встретить и Бьяджо Бинотти. Унастинг движения Сопротивления, скромный учитель, он мог бы рассказать, как весной 1922 года портвники города Генуи решились помочь Советской России...

**Т**ЯЖЕЛОЕ время переживала наша страна.

На юге засуха, голод. Умирают старики и дети. Но уже спешит помощь с разных концов земли. И в далекой Генуе портовые рабочие собирают деньги. К ним присоединяются рабочие всей Италии. Проводольствия и медикаментов было куплено так много, что пришлось нанять целый пароход «Амильяре Чиприани».

Возглавил эту экспедицию пролетарской солидарности Клодальдо Бинотти — отец нашего знакомого Бьяджо, — человек, честность которого вошла в поговорку...

Восторженно встретили генуэзцев в Новороссийске. Когда «Амильяре Чиприани» покидал советский порт, новороссийцы подарили генуэзцам грамоту, в которой было написано: «Солидарность международного пролетариата — залог победы мировой революции».

**И**ТАЛЬЯНСКИЕ рабочие помнят эти слова и в праздники, и в будни. Точнее говоря, у этих людей сплошные будни, тревожные, наполненные борьбой.

Я ехал на машине по побережью острова Сицилия. И вот на одном из переулочков увидел рабочий пикет. Пикетчики рассказали мне, как итальянские металлисты вместе с американскими бизнесменами присвоили 70 миллиардов лир, отпущенных на модернизацию небольшой бумажной фабрики СИАЧЕ. «Эта фабрика не приносит прибыли, — заявили хозяева, — её надо закрыть». Угроза быть выброшенными на улицу нависла над тремя сотнями рабочих. И вот тогда-то рабочие заявили, что они никогда не уйдут из цехов, пока решение о закрытии предприятия не будет отменено. Сто пятьдесят два дня прошло... Без работы, без зарплаты, без дома и семьи.

Коммунисты и беспартийные вместе охраняют фабрику. Им очень тяжело. Но ведь существует пролетарская солидарность! Жители окрестных городков собрали деньги и продовольствие, помогают семьям бастующих. И рабочие СИАЧЕ верят в свою победу.

— Компания, — говорили они мне, — товарищи, мы будем встречать Первой победителями. Правительство обещало национализировать фабрику.

Небольшая группа забастовщиков — и такая сила! С ней вынуждены считаться

и бизнесмены, и правительство. Конечно, капиталисты стремятся разьединить рабочих и крестьян, подкупая одну часть, загугивая другую. Но эти попытки редко удаются. Зимой прошлого года забастовали итальянские металлисты. Они требовали повышения заработной платы, права проводить профсоюзные собрания в заводских помещениях. Капиталисты не соглашались. И тогда металлисты поддержали вся трудовая Италия!

В стране началась всеобщая забастовка. В ней участвовали 20 миллионов человек. Стояли предприятия, не работал городской транспорт, были закрыты магазины и банки. Трудающиеся преподали наглядный урок пролетарской солидарности — и победили. Вот они идут в едином строю, держа полотно, на котором черным по белому написаны их требования (снимок сверху).

**С**ЕГОДНЯ в Риме цветут глицинии, ярко светит солнце. Первоймай. Что бы этот день навсегда оставался днём мира и счастья, рабочие Италии вместе с рабочими всех стран стоят плечом к плечу в борьбе за социализм, за будущее.

**Л. КОЛОСОВ.**  
(Специальный корреспондент «Известий» для «Пионерской правды».)

Рим — Сицилия — Москва.  
Фото автора.

- Пролетарские стачки и забастовки В. И. Ленин называл школой, в которой учатся вести войну за освобождение всего народа и всех трудящихся от гнёта капитала.
- В этой школе с каждым годом всё больше учеников во всём мире. С 1960 по 1968 год в забастовочной борьбе в развитых капиталистических странах участвовало свыше 300 миллионов человек.
- 2 350 забастовок прошло в США только за первые четыре месяца 1969 года.
- В Англии прошлой осенью бастовала почти половина всех шахтёров страны.
- В Японии в «весеннем наступлении» 1969 года участвовало около 11 миллионов человек.



## КЛЯТВА ШАХТЁРОВ

Небольшая площадь перед министерством труда в Лиме заполнена шахтёрами. Их вид говорит об усталости и лишениях. Но почти на каждом лице написана решимость. Десят тысяч перуанских горняков, работающих на американскую компанию, прошли трудный 300-километровый путь до столицы, чтобы изложить свои требования. Они поклялись не уходить назад без победы. И они победили. Ещё 2 000 шахтёров идут в Лиму, чтобы присоединиться к своим товарищам.

## НЕ ЗАПУГАЛИ

Официально забастовки в Испании запрещены. Бастующие преследуют полиция, их могут посадить в тюрьму. Но людей труда не запугать.

Больше месяца бастуют рабочие предприятий «АЭГ Телфункен» в Таррасе. Таррасцев поддержали рабочие Мурсии и вышли на демонстрации солидарности.

## ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ПОЧТАЛЬОНЫ

Целую неделю в марте продолжалась крупнейшая в истории США забастовка почтовых служащих. Бастующие требовали увеличить зарплату, улучшить медицинское обслуживание. В ответ правительство объявило чрезвычайное положение, в отделениях связи появились полицейские. Но когда горы необработанный почты достигли угрожающих размеров, когда в поддержку почтовиков выступили другие рабочие, правительство Никсона уступило.

## «ДЖОКОНДА» ПОД КОНВОЕМ

Знаменитую «Джоконду» Леонардо да Винчи охраняют солдаты. Служащие Лувра, самого крупного и известного музея Франции, объявили забастовку.

В эти же дни бастовали строительные рабочие в департаментах Финистер, Мен, Буш-до-Рон и Луара. После Италии Франция вторая страна Западной Европы по размаху стачечной борьбы.

## ПРАЗДНИК НА ВИНЬЯ МАНГАНИ

Винья Мангани — небольшой квартал Рима, со всех сторон окружённый железной дорогой. Между домами из окна в окно протянуты нити с самодельными флажками. Накануне мы видели, как в местной секции компартии студенты раскрашивали флажки. Один из этих помощников смущённо спросил секретаря секции: — Красная краска кончилась, что делать?

Тот усмехнулся: «Крась зелёной, синей, любой, чтобы веселее было. Не цвет делает нас коммунистами. Фашистам не нравится, когда студенты помогают рабочим. Из Неаполя специально вызывали профессиональных бандитов, но их навзры не изменили настроения молодежи. Студенты Рима тянутся к рабочим кварталам».

Первое мая на Винья Мангани встречают все вместе, как народный праздник. И каждый к этому празднику что-нибудь готовит. Только мы появились, нас моментально окружили ребята. Подходят старые коммунисты. Один из них, улыбаясь, дотрагивается до плеча своего внука: — Скажи товарищам, кто ты. Перенёк прищуривается и тихо отвечает: — Коммунист.

В Винья Мангани коммунистическая партия собирает на выборах до 80 процентов голосов.

Сегодня на площади праздник. Мальчишки поют, аккомпанируя себе на гитаре. На трибуну поднимаются секретарь секции с микрофоном. Сейчас начнутся любимые конкурсы ребят.

**Л. ЗАМОЯСКИЙ.**  
Фото А. СИЛЬЧЕНКО.





# ПРОСТРЕЛЕННАЯ ФУРАЖКА

«Со времён войны хранятся у меня, бывшего партизанского командира, фуляк, из которой водичку болотную пил, сумка полевая, военная фуражка... Сын Серёжа увидел однажды фуражку, спрашивает: «Отчего она у тебя, папа, такая рваная?» Пришлось рассказать, вспомнить то далёкое время, про которое Серёжа знает только по учебникам до кинокартинам.

Командовал я раз боем в глухом лесу. Телефонной связи, конечно, у нас не было. Подавать команды голосом — услышат гитлеровцы, залёгшие поблизости, засекут командный пункт. Поэтому приходилось мне передвигаться от наблюдателя к командиру роты...

Крадусь по кустам к ротному командиру Кевликову. Высканиваю к опушке... На том месте, где должен был находиться Кевликов, стоит... гитлеровский офицер. Он первый заметил меня. Мне не ожидал такой встречи. Уже присел от неожиданности. В руках у него заходил автомат. Я почувствовал запах пороховой гари... Всё, как говорится, решили какие-то мновения. Я вскинул автомат, дал короткую оче-

редь — и вражеский офицер уже совсем осел, повалился на землю. Снял я фуражку, гляжу: она вся разодрана. Пули распротрошили фуражку. Насчитал три попадания... На каком же, выходит, тонком волоске держалась моя жизнь? Трижды простреленную фуражку положил я в свой вещмешок и проносил всю войну.

Теперь мой сын знает, почему мне так дорога старая, изуродованная фуражка.

И вот о чём я подумал. У многих отцов, дедов хранятся с войны незначительные на первый взгляд вещи, которые, к сожалению, молчат. А ведь они, своеобразные реликвии, могут стать экспонатами музеев боевой славы. При вашем желании, ребята. Вы ходите по следам войны, добываете в дальних походах вещицы, которые бы свидетельствовали о ратных делах, подвигах. А может, самая редкая и значительная вещь лежит в вашем доме и никто о ней не знает? Сделайте так, чтобы заговорили «семейные реликвии».

Г. ПАВЛОВ,  
бывший командир партизанской бригады г. Могилёв.



НИКТО не слышал, как штанга грохнулась на помост. Крики людей заглушили её падение. Прославленные чемпионы, забыв об этике, бросились к черноволосому парню.

А он — косая сажень в плечах, широко улыбаясь, стоял на помосте победно аскинуя руки. Сын земли рязанской Василий Алексеев первым на планете поднял в сумме тросовая 600 килограммов. Произошло это на соревнованиях в Минском Дворце спорта.

Через несколько дней после соревнований я прилетел в Шахты. Василий пригласил меня на тренировку. Он уже четыре часа занимался со штангой, а сейчас решил потренироваться с ядром.

По дороге к школьному стадиону, где вместе с ребятами Василий рассчитил небольшой сектор для толкания, он вдруг заговорил:

— Некоторые считают, что сила нужна для рекордов. Нет. Для жизни. Сильный шахтёр даст стране больше угля, тракторист быстрее вспашет поле. А лётчик, танкист... Их сила и умение побеждает врагов.

Помните, как татарский хан похоронил Евлатия Коловарата? С почетом, как героя. Удалую, недюжинной силой, любовью к родине покорила хана рязанский богатырь.

О рязанском крае Василий готов рассказывать часами. О том, как по зорьке бегали они с братом напергонки к речке. Бывало, наловят пескарей, а потом станет их жел-

# САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ВАСИЛИЙ

ко — выпускает обратно на волю.

Однажды им захотелось узнать, где кончается речушка Побежали, летя вместе с ручейком, по лугам. И, когда открылась перед ними широкая пойма, залитая водой до самого горизонта, вскрикнули: «Здравствуй, река Ока!»

— Когда я пришёл в секцию тяжёлой атлетики, кто-то сказал: «Откуда такой здоровенный вальсёр!» А я на лес смотрел, когда рос, — в шутку ответил им...

— Нужно любить землю, по которой сделал первый шаг, нужна сила, — продолжает Василий. — А силу накалывать надо с детских лет, с первой зарядки в детском саду. Вместе с сыновьями Серёжей и Димой я читаю «Пионерскую правду». Молодцы, юнармейцы! Игра «Зарница» помогает ребятам расти патриотами...

«Ядро с каждой попыткой улетало всё дальше. Пятнадцать метров, пятнадцать с половиной, шестнадцать. Мальчишки, окружившие нас, внимательно наблюдали за техникой толкания. Некоторые секреты рекордсмен уже передал ребятам, но к ядру не подпускает, считает тяжеловатым. И пока «апятят» мальчишки камнями.

Василий присел отдохнуть. Показываю ему рубчицы письма, во всех один и тот же вопрос: «Как стать сильным?»

— Василий, а что тебе помогло поднять рекордную штангу?

— Люди. Когда мы переехали жить на Север, мои родители стали сплавщиками леса. Я приходил каждый день на берег Западной Двины.

Какие удивительные люди — лесорубы и плотгонцы! От них

я никогда не слышал: «Я», только — «Мы!» А когда мой отец делился обедом с кем-либо из бригады, я спрашивал его: «Папа, это твой друг?» «Он плотгонца!» Так гордо звучало это слово.

С одиннадцати лет я не выпускал топора из рук. Отец никогда не звал меня с собой. Шёл сам. Мне хотелось взять самые могучие деревья. Походить на отца. Не оставлять от самых сильных людей Севера...

Солнце садилось. И только верхушки угольных копров баргано мерцали в его последних лучах.

Василий бережно вытер ядро и зашагал к дому. Поднимется пешком на пятый этаж — и долго-долго будет светиться окно у самого сильного человека на земле. Василий — студент. Он учится в Политехническом институте на факультете «Горные машины и компрессоры».

Несколько дней назад все газеты мира опубликовали новое сенсационное сообщение на первом советском Союзе, которое проходило в столице Литвы Вильнюсе, заслуженный мастер спорта Василий Алексеев превисил свой мировой рекорд — на 7,5 килограмма. Первопробыватель «Луба-600» набрал в сумме трёх движений (жим, рывок, толчок) 607,5 килограмма!

— Электронная машина подсчитала, — сказал мне Александр Васильевич Чижик, тренер рекордсмена, — рекорд к 2000 году у тяжеловесов будет равен 660 килограммам. А наш Василий молод...

В. ВОЛКОВ. (Наш специальный корреспондент.)

г. Шахты

# БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

ОДИННАДЦАТЬ тысяч километров — это дорога между посёлком Ола и Москвой. В посёлке наш дом. В столице наши друзья. Мы из детского дома, что стоит у самого Охотского моря. Каждый год 31 марта, в день памяти Глеба Максимилановича Кржижановского, четверо из ста человек нашей семьи приезжают в Москву возглавить лебиды. В нашем детдомовском музее хранятся тёплые, приветливые письма Г. М. Кржижановского, его книга воспоминаний о великом плане ГОЭЛРО, Московский научно-исследовательский энергетический институт — наши шефы. Дружба наша продолжается.

Однажды у нас случилась беда. Тяжело заболел Игорь Емельянов. У него отнялись ноги. Вредил влажный климат. Тогда наши друзья энергетики забрали Игоря в Москву. Теперь он живёт и работает в столице. Комсомольцы института шлют для нашего радиокружка детали. А мы — фоторассказы о своей жизни.

Представьте маленький лиман. Он то трогит сильным течением, то успокоенно вздыхает оглинком. Вёсла мелькают, но лодки стоят на месте. На каменистом берегу от ветра плещутся палатки. Улов детдомовской рыболовецкой бригады — лосось. Колхоз даёт нам сети, и мы помогаем ловить рыбу.

Семья — это дом, в который возвращаются. Директор нашего дома — Ким Николаевич Московский, воспитатель — Николай Михайлович, бывшие воспитанники. У Кима Николаевича семья — это все мы. Может, оттого, что он такой хороший, и семья у нас крепкая. Вечером мы все собираемся в комнатах. Уже сделаны уроки. Дома у нас скучать не принято. Сегодня, наверное, все потянутся в нашу библиотеку. Недавно она увеличилась — это операция «Чутокка» помогла нам. Мы получили новые книги.

Магаданская область, посёлок Ола. Тая ЖИЖИНА, Алик ЛАТЫПОВ, Толя МОИСЕЕВ.

# РЕКОРДСМЕНЫ КОСМОСА



цающих стол. На лапы накладывали электроды, к телу собаки прикрепляли датчики, сигналы которых поступали на регистрирующую аппаратуру. Затем поворащивали так, чтобы Ветерок занял положение «головой вверх» и оставляли в этом положении несколько минут. Такая проба позволяет оценить устойчивость организма к воздействию земной силы тяжести.

По полученным данным можно сказать, что Ветерок совершенно здоров.

Интересно, что Ветерок привык к самым различным иссле-

дованиям и ведёт себя очень спокойно: не выпрыгивает и не кусается. Мы работаем с собаками так, чтобы не причинить им боль. Иногда можно увидеть собаку, которая, как кошка, сидит у кого-нибудь на руках перед началом очередного эксперимента.

И Ветерок в Уголёк находился после полёта под наблюдением врачей, их часто осматривали, делали необходимые анализы. У собак уже появилось потомство. Когда щенки подрастали, тоже стали участвовать во многих экспериментах.

С. НИКОЛАЕВ, врач.



На снимках вы видите Уголька и его потомство. Фото Ю. АФОНИНА.

# ВЫШЛИ МЫ В ПОЛЕ...

Каждый день, когда иду из школы, встречаю соседа дядю Витю, нашего агронома. Он идёт на обед.

По тому, какое у него настроение, я определяю, как идут дела в поле. Чаще всего он тихоно напевает «Русское поле». Значит, сегодня он доволен работой.

Я как-то пошутила: — Дядя Витя, почему вы всё время поёте русское поле? Оно же у нас украинское.

— А какая разница, Валюша? И русское поле, и украинское хлеб даёт хороший. Для всего народа. Недавно с подругой Любой мы ходили по нашим полям. Видели, как ползают сеялки по пашням, как разрезают всё новые пласты земли неумолимо тракторы. И ещё видели, как у самого поля катит свои волны Днепр Красиво!

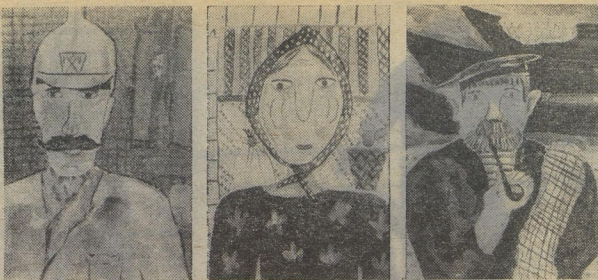
Валя ВОЙТЕНКО, ученица 7-го класса.

Киевская область, посёлок Райшув.

МНОГИЕ читатели «Пионерской правды» интересуются судьбой собак, совершивших космические полёты. Совсем недавно я проводила исследование состояния собаки по кличке Ветерок, которая четыре года назад благополучно вернулась на Землю после 528 часов пребывания в состоянии невесомости. Ветерок в Уголёк до сих пор является рекордсменами по длительности полёта на космических кораблях-спутниках.

Хотя прошло уже много времени с тех пор, когда Ветерок готовил к этому эксперименту, а потом исследовали после приземления, он помнит почти всех людей, работавших с ним. Я проверяла состояние сердечно-сосудистой системы Ветерка. Собаку одевали в костюм, затем клали на спину на специальный вра-





«ПОНАРНИК». Рисунки Вовы **ФОМИНА**, Лены **ПЕРОВОЙ** и Игоря **УГРЮМОВА**.  
 «БАБУШКА».  
 «РЫБАК».

## «ЭТО Я, ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ»

Просто изобразить лицо человека, чтобы сразу видно было, какой он, чем живёт и что для него самое главное.

Под рисунком подпись: «Рыбак». Да и без того ясно: весь век проплавал старик по морю и сам пропитался морем, его белая солью, ясным простором. Даже глаза его стали цвета моря и штыл. Таким представил себе настоящего помора 11-летний Игорь Угрюмов, нарисовавший портрет рыбака.

А вот повар. Ух, какие у него плечи! Не привыкать ему передвигать по болючей плите пребывающие кастрюли. Саше Баранову, автору линогравюры, профессия повара кажется очень серьёзной.

Юные художники подмосковного города Электросталь изображают тех, кого видят вокруг себя, кто им нравится и кажется интересным. И свою маленькую выставку её авторы назвали так: «Это я, это все мои друзья».

Шестилетние ребята занимаются в изостудии электростальского Дворца культуры «Октябрь». Руководит ими Олег Александрович Свирский. За семь лет существования студии её работы побывали на московских и зарубежных выставках детского художественного творчества.

Приходите, ребята, посмотреть, как рисуют ваши ровесники. Выставка устроена в редакции газеты «Пионерская правда».

Н. ЗЕЛЕНСКАЯ.



«ЛЫЖНИЦА». Линогравюры Оли **КИРСАНОВОЙ**, Серёжи **ТУРУНИНА**, Саши **БАРАНОВА**.  
 «ДРУЗЬЯ».  
 «ПОВАР».

## ВОТ КАКОЙ ОХОТНИК

ЕФИМ РУЖЕНЦЕВ

ДАВНО Я СТАТЬ МЕНТАЮ ОХОТНИКОМ, РЕБЯТА. БРОДИТЬ В ЛЕСУ И В ПОЛЕ Я ДНЕМ И НОЧЬЮ РАД, НО МНЕ РУКЬЯ НЕ НАДО И ПУТЬ СОВСЕМ НЕ НАДО, ПУСТЬ ЛУЧШЕ МНЕ ПОДАРЯТ ФО-ТО АП-ПА-РАТИ.

С НИМ ВЫСЛЕДИТЬ НЕПРОСТО И БЕЛКУ, И КУРЬЯКУ. Я БУДУ ОСТОРОЖЕН И ОЧЕНЬ ТЕРПЕЛИВ! ЗАЧЕМ ЛОВИТЬ, СКАЖИТЕ, ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ НА МУШКУ? ГОРАЗДО ИНТЕРЕСНЕЕ ПОЙМАТЬ ИХ В ОБЪЕКТИВ!

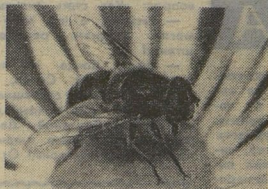
Я ПОЗОВУ ОДНАЖДЫ ВСЕХ-ВСЕХ МОИХ СОСЕДЕЙ, ИМ ПОКАЖУ СТО СНИМКОВ, И ЗАКРИЧАТ ЖИЛЬЦЫ:  
 — ДА ЗДРАВСТВУЮТ ОДЕНИ!  
 — ДА ЗДРАВСТВУЮТ МЕДВЕДИ!  
 — ДА СЛАВЯТСЯ СНИМЦЫ, И ЗАЙЦЫ, И СКОРЦЫ!



«Белочка обедает».



«Скандалист». Фото Игоря **ЩЕРБАКОВА**, Серёжи **КАРИХ** и Саши **МАТЮРИНА**.



«На ромашке».

ФЕЛЬЕТОНЫ ПИШЕМ САМИ

## Я, ВИТЬКА И САМОВАР

В воскресенье ко мне влетел Витька:  
 — Вставай быстрее! Пойдём собирать металлолом. Все ребята уже на улице.

Мы помчались на пустырь, но там уже ничего не осталось. Возвращаясь обратно, остановились как вкопанные: за забором у бабушки Натальи стоял старый самовар. Мы постучали в дверь и спросили:

— Вам самовар нужен?  
 — На что он мне? — откликнулась бабушка. — Не нужен. Старый самовар мы отнесли на школьный двор.

А на другое утро меня разбудил крик бабушки Натальи:  
 — Ах, негодники! Давеча приходили, хотели новый самовар дать, а нынче, гляжу, и старый унесли!

г. Алма-Ата.

Колл **ХАЙДУНОВ**.

## ПОДУМАЙ!

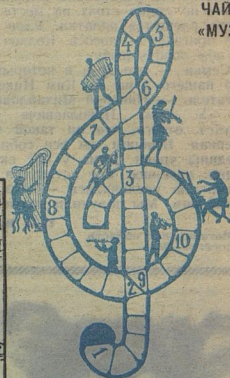
ГОША-СЛЕДОПЫТ



— Ну, как рыбалка? — спросил Гоша.  
 — Отлично! — ответила Катя. — Смотри, какое сазаня я выудила в нашем пруду!

Гоша очень-очень внимательно огляделась. И сказал:  
 — Ха-ха-ха! Не рассказывай сказки!

ПОЧЕМУ ОН ТАК СКАЗАЛ?



ЧАЙНВОРД  
 «МУЗЫКА»

1. Русский композитор. 2. Сочетание нескольких звуков различной высоты. 3. Звуковой объём певческого голоса. 4. Изображение музыкального звука. 5. Смычковый инструмент. 6. Условная единица измерения в музыкальном произведении. 7. Высокий мужской голос. 8. Итальянский инструмент. 9. Струнный щипковый инструмент. 10. Хроматическая гармонь с клавиатурой.

Составил Сулен **МАНУЯН**.  
 Армянская ССР.

РЕБУСЫ



Расшифруйте ребусы, вы прочтёте названия городов, носящих мужское и женские имена. Где находятся эти города?

Составил Женя **ОСАНИН**.  
 Читинская область.